

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

РУССКИЙ ЯЗЫК 9 КЛАСС

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	15	15	16	14	15	14	11	100

Задание 1. Одним из приёмов в художественной речи является аллитерация - повторение одинаковых или сходных согласных в начальных слогах слов (в отличие от рифмы как созвучия концовок).

Проанализируйте приведённые ниже примеры аллитерации и напишите, для чего она используется в каждом случае.

- (1) *Реже-реже-ре-же ступай, конькобежец, В беге ссекая шаг
высока. На повороте созвездьем врежется В небо Норвегии
скрежет конька.*

(Б.Л. Пастернак)

- (2) *Минута, минущая, минешь!*

(М.И. Цветаева)

- (3) *Били копыта, Пели будто:*

- Гриб.

Грабь.

Гроб.

Груб.

(В.В. Маяковский)

Ответ:

Номер примера	Повторяющиеся звуки / группы звуков	Цель использования аллитерации
1	[Р], [ж] 1	Чтобы передать ощущение и звук скрежета конька 2
2	[м'], [н] 1	Чтобы выделить значение времени? 1
3	[Г], [Р], [Б] 1	Чтобы передать ощущение, будто бы копыта бьются о землю 2

Задание 2. Довольно часто в названии предмета отражено действие, в результате совершения которого этот предмет появился: *мотать* → *моток*, *варить* → *варенье* и под.

Напишите, как называется молочный продукт из кислых сливок, в названии которого с исторической точки зрения тоже отражено такое действие. Разберите это слово поморфемно. От какого слова оно образовалось исторически? Что оно первоначально значило? Как называется процесс, который произошёл с его морфемным составом?

Ответ:

Молочный продукт из кислых сливок называется сметана 38

Морфемный разбор этого слова в современном русском языке: сметана 28

Исторически это слово образовалось следующим образом: сметана ← сметать 108

согревать ← собрать Первоначально оно значило: собрать 28

Процесс, который произошёл с его морфемным составом, называется отражение 38

Задание 3. Юный лингвист Пётр изучал образование форм настоящего времени в древнерусском языке. Учитель показал ему примеры, приведённые ниже, которые Пётр разделил на четыре равные группы в зависимости от того, как эта форма образовывалась.

Разделите примеры на эти группы. Опишите особенности образования форм настоящего времени в каждой группе.

- (1) нести — несеши
- (2) крикнути — крикнеши
- (3) знати — знаеши
- (4) мочи — можеши
- (5) двинути — двинеши
- (6) любити — любиши
- (7) хвалити — хвалиши (8) дѣлати — дѣлаеши

Ответ:

Группа	Особенность образования форм настоящего времени	Номера примеров
1	к основе инфинитива перед окончанием добавляется гласная еѣ	1, 4, 7
2	к основе инфинитива перед окончанием добавляется гласная еѣ с добавлением согласной нѣ	2, 5 +
3	к основе инфинитива перед окончанием добавляется гласная еѣ с добавлением согласной нѣ	3, 8 +
4	окончание добавляется к основе на нѣ	6, 7 +

Задание 4. Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из баллады В.А. Жуковского «Светлана». 1) **Ярый** воск топили... 2) Где твоя **обитель**?

3) Сядет он за свой **прибор** // Ужинать с тобою.

4) Будь, создатель, ей **покров**! Ответ:

1) **ярый** - дркий 3, 5

2) **обитель** - монашеское жилище 3, 5

3) **прибор** - набор предметов для каких-либо действий 5, 5

4) **покров** - защита 3, 5

Задание 5. Известно, что некоторые синтаксические конструкции в русском языке синонимичны, то есть допускают замену одну другой с сохранением смысла. Так, возможна замена придаточного предложения с союзным словом **который** на причастный оборот в следующих предложениях:

(1) Три тополя, **которые росли на краю поля, превратились в огромных великанов.** → Три тополя, **росшие на краю поля, превратились в огромных великанов.**

(2) Многие животные, **которых истребляет человек, постепенно вымирают.** → Многие животные, **истребляемые человеком, постепенно вымирают.**

1. Напишите, какие грамматические характеристики слова **который** и предложения в целом допускают такую замену.

2. Проанализируйте приведённые ниже предложения и напишите, почему в них замена придаточного предложения с союзным словом **который** на причастный оборот невозможна. Подсказка: обратите внимание на грамматические особенности, с одной стороны, причастия как части речи / особой формы глагола, с другой – придаточных в данных предложениях.

(3) Петя нарисовал пейзаж, **который можно было бы назвать фантастическим.**

(4) Петя нарисовал пейзаж, **который отправят на выставку.**

(5) Петя нарисовал пейзаж, **которым любовались все одноклассники.**

Литасик Вагени Витальевич 05.05.09

(6) Петя нарисовал пейзаж, для которого подобрал и оригинальную рамку.

(7) Петя нарисовал такой пейзаж, который удивил всех.

(8) Петя нарисовал тот пейзаж, который висит в центре. Ответ:

1. Для замены придаточного предложения с союзным словом который на причастный оборот необходимо, чтобы:

- слово который стояло в и.п. без предмета 1

- в главной части слово, заменяемое словом который, было в настоящем или в прошедшем времени ;

- глагол в придаточной части был в изъявительном наклонении . - - - 18

2.

Номер примера	Причина невозможности замены
(3)	глагол в условном наклонении +
(4)	глагол стоит в будущем времени +
(5)	множественное число в слове <u>нужно</u> -
(6)	наличие предмета -
(7)	в главной части используется определение: <u>такой</u> +
(8)	в главной части <u>указательное местоимение</u> есть: <u>тот</u> + (61)

Задание 6. В ту же ночь снайдошася ратници въ Гнѣвысынѣ* двор, и възваша собѣ Болеслава, и сотвориша злыи тои съвѣтъ неприязнень. Якоже и къ Пилату събрася на Христа мысляще, такоже и онии злии пси, тѣм ся подобаше, съвѣща, како быша убити господина своего.

*Гневиса – имя одного из вельмож.

Запишите этот текст в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм. Ответ:

В ту же ночь собрались ратники Гневисыны в двор, и воззвали себе Болеслава, и сотворили злые дела противу неприязненно, как и к Пилату, а собрались на Христа мысляще, также они злые пси, подобно тем, совещались как бы убить господина своего. (48)

Задание 7. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака(Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

«Рыцарь Гуманной Педагогике», Шалва Александрович Амонашвили в начале своей педагогической деятельности основным принципом работы учителя считал такой же, как и у врача ещё со времён Авиценны. Не навреди, Не сомне(н.н)и о н.м. врач н.м. учитель не имеют права ошибат(с.я). Ошибка врача в д.М.агн.оз.е вл.ечёт за собой н.е[прав.л.ьное лечение и ухудшение здоровья п.а.ц.и.е.н.т.а. Ошибка педагога в методах воспитания и обучения пр.о.в.о.д.и.т. в п.о.с.л.е.д.с.т.в.и.и. к н.е[прав.л.ьно сформирова(н.н)ой личности.

По мере накопления педагогического опыта Амонашвили пришёл к выводу, что настоящий учитель должен быть ещё и актёром. Как артист на сцене забыва(е.т) обо всём, так и педагог, входя в класс, должен забыть о своих личных проблемах переживаниях и помнить только о своих учениках, которые все должны быть вовлечены в общий творч.ский процесс обучения. 5 4,32